

DOI 10.15393/j9.art.2014.744

Ольга Владимировна Захарова

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы
и журналистики, Петрозаводский государственный университет
(Петрозаводск, Российская Федерация)
ovzakh05@yandex.ru

ИДЕИ ДОСТОЕВСКОГО В РАЗВИТИИ КОНЦЕПЦИИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ГРАЖДАНИН» (1873—1874)*

Аннотация. В статье анализируется программа еженедельника «Гражданин» как «органа русскихъ людей, стоящихъ внѣ всякой партіи», раскрытая в редакционных объявлениях о подписке Г. К. Градовским в течение 1872 года, отмечается общность идейной программы «Гражданина» с журналами братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». В период своего редакторства Ф. М. Достоевский внес изменения и уточнения в концепцию «Гражданина»: включил в программу издания изучение вопросов церкви, повседневной общественной и семейной жизни России, земства, крестьянского мира и новых явлений в литературе. Эта программа газеты-журнала была реализована Достоевским в «Дневнике Писателя», который стал личным Дневником Гражданина и редакционным дневником еженедельника «Гражданин». В фельетонах и статьях, преобразовавших эту рубрику в новый жанр Достоевского, была разъяснена позиция издания по многим общественным, политическим и государственным вопросам современности.

Ключевые слова: Достоевский, Градовский, Мещерский, еженедельник «Гражданин», программа, идеи, концепции

Приступая в 1871 году к изданию еженедельника «Гражданин», В. П. Мещерский и его соратники исходили из того, что в современной журналистике, особенно в Санкт-Петербургской, нет издания, «чтобъ читать его можно было русскому человѣку, не испытывая оскорбленій ни въ своихъ чувствахъ, ни въ своихъ убѣжденіяхъ»¹. Еженедельник мыслился как независимое издание для «русскихъ людей, стоящихъ внѣ всякой партіи», направление мыслилось как *русское* (Голос, № 181). Слово *гражданин* является ключевым в определении направления издания. Его программа раскрыта в редакционных объявлениях о подписке.

Редакционное разъяснение направления еженедельника было дано Г. К. Градовским в объявлении, открывавшем издание на 1872 год. Задача данного объявления, по мысли пер-

вого редактора, «установить прямыя наши отношенія къ читающему обществу»². В нем принципиально обозначена независимость еженедельника по отношению ко всем существующим печатным изданиям: «мы не приписываемся ни къ какому цеху. Мы становимся прямо и твердо среди жизни русскаго государства и изъ нея черпаемъ тѣ начала, которыя должны лечь въ основу нашего журнала» (Гр., № 1). «Внутренняя наша жизнь, во всѣхъ ея слояхъ» — главный предмет исследования еженедельника «Гражданин», так как «въ насъ самихъ, въ зародышѣ нашей духовной жизни, лежитъ та сила, отъ развитія которой зависитъ все наше будущее» (Гр., № 1). Нахождение среди жизни, по мнению Г. К. Градовскаго, даст возможность «видѣть ея свѣтлыя и прекрасныя стороны отчетливѣе и ярче», а «слабыя ея стороны серьезнѣе и опаснѣе, чѣмъ мы вообще привыкли думать» (Гр., № 1). Внутренняя жизнь требует, чтобы говорили о ней «не съ желчью, не съ злобой, но съ любовью и состраданіемъ» (Гр., № 1). Редакция еженедельника готова дать возможность высказать «всякое серьезное мнѣніе», но оставляет за собой право критиковать его. К этому он добавляет, что редакция будет «неизмѣнно-твердо презирать все то, что похоже на заискиваніе популярности или поклоненіе тому, что въ области литературной принято называть “модными идеями”» (Гр., № 1). Единственным авторитетом Г. К. Градовскій признает — «исторію цивилизаціи всего образованнаго міра и 10 столѣтій нашей исторической жизни» (Гр., № 1).

Либеральная критика крайне враждебно восприняла появление нового издания, негативно оценила публикации «Гражданина». Один из первых откликов появился в № 8 газеты «Голос» от 20 января 1872 года. В нем А. П. Чебышев-Дмитриев, глумясь и издеваясь над первым номером «Гражданина», назвал его «не журналъ и не газета, не мужчина и не женщина, а какой-то литературный гермафродитъ», от которого наполняется «скорбью сердце каждаго здравомыслящаго гражданина»³. Его определение на следующий день в фельетоне повторил Л. Панютин⁴.

В «Объявленіи объ изданіи на 1873 годъ еженедельнаго журнала “Гражданинъ”», опубликованном 28 октября 1872

года в газете «Голос», представлена развернутая программа издания кн. Мещерского как «органа русскихъ людей, стоящихъ внѣ всякой партіи», которыхъ «много, если не въ Петербургѣ, то въ Россіи» (Голос, № 181). Редакция еженедельника, предпринятого «не для барышей», «смиренно» признает Россию своим «учителемъ, а себя ея учениками» (Голос, № 181). Противопоставляя «Гражданин», занявший «одинокое и весьма невыгодное для него положеніе», остальной современной журналистике, Г.К. Градовский определяет программу издания как «нехитрую и несложную, но въ высшей степени дерзкую» и повторяет основные ее положения, обозначенные в объявлении, открывающем первый номер еженедельника. Редактор сообщает, что в издании работают люди, которые «говорятъ, и пишутъ, всегда и во всемъ, правду» (Голос, № 181). Если верить объявлению, еженедельник встретил пристрастный прием читателей: из Петербурга редакция получила «изрядное количество <...> неподписанныхъ писемъ, исполненныхъ брани и злобы», из России — письма «съ изъявленіемъ намъ теплаго и искренняго сочувствія», их было «больше, и они лучше были написаны» (Голос, № 181). Главным пунктом своей программы «Гражданин» заявил обсуждение таких задач русской общественной жизни, «отъ разрѣшенія которыхъ зависитъ не только степень благосостоянія, но самая будущность нашего отечества» (Голос, № 181). Приступая к крестьянскому вопросу, редакция, «прислушиваясь къ жизни, съ непритворнымъ ужасомъ» отмечает, что «теперь главной заботой любящихъ Россію должно быть спасеніе крестьянскаго населенія отъ духовной и матерьяльной смерти» (Голос, № 181). Отстаивая невыгодное направление, «Гражданин» обещает и далее писать «съ тѣми же воззрѣніями на наше дѣло, съ тою же неуступчивостью въ охраненіи началъ вѣры, нравственности, свободы, порядка и въ уваженіи авторитетовъ и серьезныхъ, невымышленныхъ потребностей Россіи» (Голос, № 181).

Ф.М. Достоевский знал и разделял эту программу, когда предложил свои услуги в качестве редактора издания кн. В.П. Мещерского. 20 декабря 1872 года он стал редактором «Гражданина». Об отношениях редактора-издателя Достоев-

ского и издателя кн. Мещерского существует обстоятельная критическая литература [см: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10].

Достоевский пришел в издание, которое имело сложившееся направление, тем не менее в процессе редактирования новый редактор внес изменения и уточнения в его концепцию. Уже в первом объявлении о подписке (газета «Голос» № 15 от 15 января 1873 года, «Гражданин» № 5 от 29 января 1873 года) редакция значительно расширила социальную среду, кому был адресован еженедельник: к чиновникам, которым при условии указания места службы была обещана рассрочка платежа, добавилось сельское и городское духовенство, представители волостных правлений.

В программных установках еженедельник имел предшественников — журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха», но их роль не акцентировалась в редакционной политике «Гражданина», хотя общность идейной платформы этих изданий очевидна.

Еще 31 января 1864 года, приступая к изданию нового ежемесячного журнала «Эпоха», М.М. Достоевский определил его направление как почвеническое, «истинно-русское», которое стремится к «соединению общества съ чисто народными, естественными его интересами», «соединению общества съ земствомъ», к пониманию ими друг друга (652)⁵. Ссылаясь на отзыв Н.Н. Страхова («Объявление мастерское, именно такое, о каком питал замыслы Федор Михайлович»), Г.М. Фридендер отмечал, что этот тезис М.М. Достоевского был написан под влиянием письма Ф.М. Достоевского: «При выработке его текста М.М. Достоевский руководствовался советами, изложенными в письме к нему брата от 19 ноября 1863 г.» (7, 397).

В редакционном «Объявлении о подписке на "Эпоху" в 1865 году», написанном уже после смерти брата, Ф.М. Достоевский заявил о следовании прежнему направлению журнала: «Разработка и изучение наших общественных и земских явлений, въ направлении русскомъ, національномъ, по прежнему будутъ составлять главную цѣль нашего изданія» (474). Прогресс невозможен, если «мы не станемъ настоящими русскими», быть настоящим русским — «не ху-

лить, не осуждать, а любить умѣть» (474). В объявлении Достоевский еще раз объяснил, как он понимает почву: «То, за что всѣ держатся и на чемъ всѣ укрѣпляются. Ну, а держатся только того что любить» (474).

Так же, как и журналы братьев Достоевских, «Гражданин» был рассчитан диалог с читателем, который сознает себя русским человеком, надеется, что о внутренней жизни России будут говорить с любовью и состраданием.

Позже эти идеи Достоевского отразились в объявлении об «Открытіи подписки на еженедельный журналъ "Гражданин" на 1874 годъ". В тексте объявления, опубликованном в 273 и 281 номерах газеты «Голос» от 3 и 11 октября, есть важное дополнение, разъясняющее направление издания.

«Изучать по мѣрѣ силъ Россію въ ея внутренней жизни, изслѣдовать вопросы церкви, вопросы повседневной нашей общественной и семейной жизни, земскія дѣла и крестьянскій міръ, и въ то же время постоянно слѣдить за главными явленіями въ современной литературѣ — такова нами продолжаемая задача»⁶.

В «Гражданине» этот текст появляется в № 42 от 15 октября 1873 года.

В комментариях к 21-му тому «Полного собрания сочинений Достоевского» в 30-ти томах ошибочно высказано неаргументированное предположение, что данный абзац «принадлежит, по-видимому, кн. Мещерскому»⁷.

Впервые этот текст был опубликован в «Голосе» 3 октября, через два дня после выхода «краткого» объявления о подписке на 1874 год, напечатанного в «Гражданине» (опубликовано 1 октября). В «Голосе» это объявление появлялось дважды 3 и 11 октября, в «Санкт-Петербургских Ведомостях» — 28 октября, в «Московских Ведомостях» — 16, 22, 29 октября, 11 и 19 ноября⁸. Очевидно, что Достоевский стремился как можно точнее представить русскому читателю направление «Гражданина», напечатав его во всех ведущих газетах. В «Гражданине» все объявления о подписке давались как редакционные, без подписи. В «Голосе», «Санкт-Петербургских Ведомостях», «Московских Ведомостях» эти объявления подписаны Достоевским.

С приходом Достоевского в журнале появились новые разделы: к петербургскому обозрению прибавились заметки о московской жизни, важное значение в журнале получили внутренние и заграничные корреспонденции, в том числе «постоянные отмѣтки всего особенно характернаго, страннаго и удивительнаго въ современной текущей жизни» (Санкт-Петербургские Ведомости, № 297).

В «Гражданине» Ф. М. Достоевский начинает «Дневник Писателя», в котором знакомит читателя с новым жанром: говорить «обо всемъ что поразить меня или заставить задуматься»⁹. Именно в «Дневнике Писателя» он наиболее последовательно реализовал программу газеты-журнала «Гражданин». Его «Дневник Писателя» за 1873 год можно по праву назвать личным Дневником Гражданина и редакционным дневником «Гражданина», в котором были разъяснена позиция Достоевского по многим общественным, политическим и государственным вопросам современности.

Примечания

- * Исследование выполнено в рамках государственного задания Минобрнауки России (ГБТ N 651-14).
- ¹ Градовский Г. К. Объявление об издании на 1873 год еженедельного журнала «Гражданин», органа русских людей, стоящих вне всякой партии // Голос. 1872. № 181. 28 октября.
 - ² Градовский Г. К. Объявление журнала «Гражданин» // Гражданин. 1872. № 1. 3 января.
 - ³ Чебышев–Дмитриев А. П. Журналистика и библиография // Голос. 1872. № 8. 8 января.
 - ⁴ Ср.: «1-й нумеръ гермафродита журнала–газеты «Гражданинъ» ничѣмъ особеннымъ не отличается» (Адмирари Нил <Панютин Л. К.> Листок // Голос. 1872. № 9. 9 января.
 - ⁵ Здесь и далее цит. по: *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: канонические тексты. Т. 5. Петрозаводск, 2004. С. 652. Номер страницы указывается в круглых скобках после цитаты.
 - ⁶ Объявление // Голос. 1873. № 273. 3 октября.
 - ⁷ <Ветловская В. Е.> Примечания // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. Л.: Наука, Т. 21. 1980. С. 537. Доказательства атрибуции данного текста Достоевскому приведены в моей статье (3, 316–326).

- ⁸ Объявление // Санкт-Петербургские Ведомости. 1873. № 297. 28 октября.
- ⁹ *Достоевский Ф. М.* Дневник писателя // Гражданин. 1873. № 1. С. 82.

Список литературы

1. *Викторович В. А.* Достоевский и В. П. Мещерский: К вопросу об охранительстве писателя // Русская литература. 1988. № 1. С. 205–216.
2. <*Ветловская В. Е.*> Примечания // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Л.: Наука, 1980. Т. 21. С. 527–544.
3. *Захарова О. В.* Достоевский в прижизненной критике (1845–1881) // Достоевский и журнализм / Под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. (Dostoevsky monographs; вып. 4). С. 316–326.
4. *Зохранб И.* Попытка установления вклада Достоевского в редактирование статей сотрудников газеты-журнала «Гражданин» с учетом цензуры того времени: Постановка проблемы // Достоевский и журнализм / Под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. (Dostoevsky monographs; вып. 4). С. 143–169.
5. *Отливанчик А. В.* Достоевский в период редактирования «Гражданина»: даты и документы (К уточнению вопроса) // Достоевский: Материалы и исследования. 2007. СПб.: Наука. Т. 18. С. 394–421.
6. *Отливанчик А. В.* Ф. М. Достоевский — редактор авторских текстов в еженедельнике «Гражданин» (1873–1874). Новые разыскания и версии // Балтика. Международный художественно-литературный и публицистический журнал. 2010. № 1. С. 70–78.
7. <*Фридлиндер Г. М.*> Примечания // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Л.: Наука, 1980. Т. 20. С. 397.
8. *Zohrab I.* Documents, New Material and Translations. A chronological description of the contents of Meshchersky's The Citizen (Grazhdanin) during Dostoevsky's editorship. Uncovering the authorship of unsigned contributions (in English Translation, Nos 1–30, 1873). New Zealand Slavonic Journal 2004. 38: 181-224.
9. *Zohrab I.* Documents, New Material and Translations. Dostoevsky's Editorship of Meshchersky's The Citizen (Grazhdanin): Issues Nos 31 to 52, 1873. Uncovering the Authorship of Unsigned Contributions (with Emphasis on Material Relating to Religion and the Church). Part 2, New Zealand Slavonic Journal 2005. 39: 216–260.
10. *Zohrab I.* Documents, New Material and Translations. Dostoevsky's Editorship of Meshchersky's The Citizen (Grazhdanin): Issues Nos 1 to 16, 1874. Uncovering the Authorship of Unsigned Contributions. (With

Emphasis on Material Relating to the Russian Conquest of Khiva and Relations with England). *New Zealand Slavonic Journal* 2006. 40: 162–219.

Olga Vladimirovna Zakharova

*Ph.D. in Philology, Associate Professor of Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

ovzakh05@yandex.ru

DOSTOYEVSKY'S IDEAS FOR THE DEVELOPMENT OF THE CONCEPTION OF THE WEEKLY JOURNAL GRAZHDANIN (THE CITIZEN) (1873–1874)

Abstract. The article analyzes the programme of the weekly journal *Grazhdanin* (*The Citizen*) as “a body of Russian people who are not members of any party”. It was revealed in editorial announcements about the subscription by G.K. Gradovsky in 1872. The author notes the commonality of the ideological programmes of *Grazhdanin* and the journals *Vremia* (*Time*) and *Epokha* (*The Epoch*) published by the Dostoyevsky brothers. As an editor, Fyodor M. Dostoyevsky made some amendments and clarifications to the conception of *Grazhdanin*. He included the studies of the issues of church, everyday public and family life of Russia, district council (*zemstvo*), peasant world and new phenomena in literature into the blueprint of the journal. This blueprint was accomplished by Dostoyevsky in *A Writer's Diary* that became the personal Diary of *The Citizen* and editorial diary of the weekly journal *Grazhdanin*. In feuilletons and articles, which modified this column into a new genre of Dostoyevsky, he elucidated the standpoints of the journal regarding a lot of a lot of social, political and state issues of those times.

Keywords: Dostoyevsky, Gradovsky, Meshchersky, weekly journal *Grazhdanin*, blueprint, ideas, conceptions

References

1. Viktorovich V. A. Dostoevskiy i V. P. Meshcherskiy: k voprosu ob okhranitel'stve pisatelya [Dostoyevsky and V. P. Meshchersky: On conservatism of the writer]. *Russkaya literatura*, 1988, no. 1, pp. 205–216.
2. <Vetlovskaya V. E.> Primechaniya [Comments]. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [Dostoyevsky F. M. Complete works in 30 Vols.]. Leningrad, Nauka Publ., 1980, vol. 21, pp. 527–544.
3. Zakharova O. V. Dostoevskiy v prizhiznennoy kritike (1845–1881) [Dostoyevsky in his lifetime criticism (1845–1881)]. *Dostoevskiy i zhurnalizm* [Dostoyevsky and journalism]. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2013: Dostoevsky monographs, vol. 4, pp. 316–326.
4. Zohrab I. Popytka ustanovleniya vklada Dostoevskogo v redaktirovanie statey sotrudnikov gazety-zhurnala «Grazhdanin» s uchetom tsenzury

- togo vremeni: postanovka problemy [An attempt to determine the contribution of Dostoyevsky to editing of articles written by the staff of the newspaper-journal "The Citizen" ("Grazhdanin") taking into account the censorship of those times: the problem statement]. *Dostoyevskiy i zhurnalizm [Dostoyevsky and journalism]*. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2013: Dostoyevsky monographs, vol. 4, pp. 143–169.
5. Otlivavchik A. V. Dostoyevskiy v period redaktirovaniya «Grazhdanina»: daty i dokumenty (k utochneniyu voprosa) [Dostoyevsky during editing "The Citizen" ("Grazhdanin"): date and documents (to clarify the issue)]. *Dostoyevskiy. Materialy i issledovaniya [Dostoyevsky. Materials and Research]*. St. Petersburg, Nauka Publ., 2007, vol. 18, pp. 394–421.
 6. Otlivavchik A. V. Dostoyevskiy — redaktor avtorskikh tekstov v ezhenedel'nike «Grazhdanin» (1873–1874). Novye razyskaniya i versii [F. M. Dostoyevsky — an editor of original texts in the weekly journal "The Citizen" ("Grazhdanin") (1873–1874). New findings and versions]. *Baltika. Mezhdunarodnyy khudozhestvenno-literaturnyy i publitsisticheskiy zhurnal [Baltika. International artistic literary and journalistic magazine]*, 2010, no. 1, pp. 70–78.
 7. <Fridlender G. M.> Primechaniya [Comments]. *Dostoyevskiy F. M. Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh [Dostoyevsky F. M. Complete works in 30 Vols.]*. Leningrad, Nauka Publ., 1980, vol. 20, pp. 397.
 8. Zohrab I. Documents, New Material and Translations. A chronological description of the contents of Meshchersky's *The Citizen* (Grazhdanin) during Dostoyevsky's editorship. Uncovering the authorship of unsigned contributions (in English Translation, Nos 1–30, 1873). *New Zealand Slavonic Journal*, 2004. 38: 181–224.
 9. Zohrab I. Documents, New Material and Translations. Dostoyevsky's Editorship of Meshchersky's *The Citizen* (Grazhdanin): Issues Nos 31 to 52, 1873. Uncovering the Authorship of Unsigned Contributions (with Emphasis on Material Relating to Religion and the Church). Part 2, *New Zealand Slavonic Journal*, 2005. 39: 216–260.
 10. Zohrab I. Documents, New Material and Translations. Dostoyevsky's Editorship of Meshchersky's *The Citizen* (Grazhdanin): Issues Nos 1 to 16, 1874. Uncovering the Authorship of Unsigned Contributions (with Emphasis on Material Relating to the Russian Conquest of Khiva and Relations with England). *New Zealand Slavonic Journal*, 2006. 40: 162–219.